



## Michaël HAPIOT

Né le 21 Février 1972

Nationalité française

Célibataire

Permis B

59 rue du Maréchal Leclerc

17 800 PONS

☎ : 06 84 79 09 39

Email: hapiot@yahoo.fr

### REFERENCES PROFESSIONNELLES

- **Créateur et Directeur de la Société de Production « TAM Attitudes »** en Mars 2003.  
Obtention de la licence n° 2 de producteur de spectacles en mai 2003 (N° 125413).
- **Organisation d'événementiels culturels et Scénographies de Spectacles Vivants**
  - Août 2005 : Sites en Scène du Château d'Oléron « Jazz dans les Etoiles »
  - Septembre 2004 : Nuit du Patrimoine de Pons (Scénographie Multimédia et Musicale)
  - Juillet 2004 : Journée de la Saint-Jacques de Pons (Déambulation théâtrale et musicale)
  - Mai 2004 : Producteur exécutif du spectacle de fin d'année pour le lycée de Pons (60 personnes)
  - Avril 2004 : Conception d'une scène Hip-Hop aux Antilles de Jonzac (Trente artistes)
  - Depuis Mai 2003 :
    - Programmation de formations musicales lors d'événements ponctuels locaux, nationaux et internationaux
    - Conception et Organisation de grandes soirées à thème pour Comités d'entreprises et Collectivités territoriales (Cabaret, Exotiques, Variétés,..)
- **Productions discographiques**
  - Mars 2005 : Production du Disque « Brassens Fonky » du groupe « Jojo à Gogo »
  - Juin 2004 : Production Exécutive de l'Album « Entre Nous » des élèves de l'ECMA
  - Novembre 2003 : Single « Ionel Ionelule » du groupe « Jojo à Gogo »
  - Octobre 2003 : Album 5 titres du groupe « Indocil' »
  - Septembre 2003 : Wesendonk-Lieder et Nuits d'Eté (Wagner, Berlioz) par Noël LEE et Sylvie OUSSENKO
- **Tournées et Festivals internationaux**
  - Novembre 2003 : Festival international de Russie « Rosa Vetrov » avec Claude Révolte
  - Août 2003 : Festival international de Roumanie « Cerbul de Aur » avec le groupe « Jojo à Gogo »
  - Avril 2001 : Tournée des « Jojo à Gogo » en République Tchèque (7 dates)
- **Cofondateur de l'ECMA** (Ecole de Chant appliqué aux Musiques Actuelles) et administrateur responsable de son implantation, de son développement et de son intégration au sein des réseaux institutionnels appropriés.
- **Directeur de Production** pour l'ECMA et production exécutive des grands plateaux (50 personnes) comme le « Clin d'œil aux plus grandes Comédies Musicales »
- **Metteur en scène et encadrement logistique** d'une troupe de théâtre universitaire francophone (1999, 2000 et 2001). Représentations dans le cadre des journées françaises de la ville de Brno (République Tchèque) et participations à plusieurs festivals universitaires internationaux de France (Nancy et Rouen), de Pologne (Cracovie et Bialystok) et de Hongrie (Szeged)