

Noël LEE

Pianiste et compositeur américain, Noël LEE réside à Paris depuis 1948. Ses compositions, embrassant tous les genres (de l'oratorio à la musique de chambre, en passant par le concerto, le ballet, la mélodie et la musique pour piano, clavecin et orgue), lui ont valu de nombreuses distinctions. Il a notamment reçu le prix de l'Académie américaine des Arts et des Lettres pour l'ensemble de son œuvre et, plus récemment, deux Prix de la Fondation de France : le Prix Arthur Honegger en 1986 et celui de la Fondation Charles Oulmont en 1991. Claude Rostand a pu écrire : « ...des ouvrages dont la qualité fait regretter que l'activité pianistique du musicien soit au détriment de son activité créatrice ».



Sa carrière pianistique, poursuivie depuis son enfance, l'a mené sur les cinq continents. Parmi les 199 microsillons et disques compacts qu'il a enregistrés –de piano, de musique de chambre ou vocale, dont 13 couronnés de prix–figurent la première intégrale des sonates de Schubert (comprenant les œuvres inachevées), toute l'œuvre pour piano de Debussy et de Ravel, une vingtaine de disques à quatre mains ou à deux pianos en collaboration avec Christian Ivaldi, autant consacrés à la musique américaine qu'à celle du XX^{ème} siècle, ainsi que 7 disques d'œuvres de violon et piano avec Gérard Poulet.

Nadia Boulanger a écrit à son sujet : « Noël Lee est un des plus beaux musiciens que j'ai rencontrés. Compositeur d'une réelle personnalité, il a la délicatesse et la force, la perception aiguë des ressources de son instrument, le sens de la hiérarchie des valeurs et une compréhension totale des œuvres ».